

Que se passe-t-il en France dans le domaine du bredouillement ?

Enquête sur les pratiques orthophoniques du bredouillement

Christine TOURNIER, orthophoniste, enseignante à l'Université de Limoges et formatrice sur les bégaiements et bredouillements, European Fluency Specialist.

Article publié le 23/06/23 sur <https://chemins-de-fluence.com>

En France, le bredouillement a longtemps été inconnu ou peu clair pour les orthophonistes. En 2012, quelques orthophonistes français se sont rendus à la conférence de l'ICA (association internationale du bredouillement), en 2013 un atelier de 2 jours a été organisé avec Yvonne Van Zaalen (40 participant-es), et en 2016 60 participant-es ont assisté à un autre atelier de 2 jours de Florence Myers. Depuis lors, ce trouble de la fluence a commencé à être compris et mieux traité.

Depuis 10 ans, le bredouillement suscite un intérêt croissant et l'APB a commencé à faire une place à ce " nouveau cousin " : depuis 2018, sa conférence bisannuelle comprend des interventions sur le bredouillement. Depuis 2013, des enseignements sur le bredouillement sont également inclus dans la formation initiale des étudiants en orthophonie à l'Université dans la plupart des 21 écoles en France. Quelques articles ont été publiés, dont celui de Y. Van Zaalen et Isabella Reichel, traduit en 2014 pour la revue « Rééducation Orthophonique ».

10 ans après le premier atelier, il était temps de faire le point sur les pratiques d'accompagnement orthophonique du bredouillement en France.

Dans un premier temps, un questionnaire en ligne a été envoyé pour diffusion à leurs réseaux aux formateur-ices français-es en bredouillement, à l'association APB et aux orthophonistes présent-es sur les réseaux sociaux. Le questionnaire s'adressait aux orthophonistes formé-es, durant au moins une formation continue sur le bredouillement ou lors de leur formation initiale.

105 orthophonistes ont répondu au questionnaire, 4 sont hors cohorte (ils ne sont pas formés et n'ont jamais eu de patients qui bredouillent dans leur patientèle). A noter qu'en 2019, 25607 orthophonistes diplômé-es exerçaient en France.

Qui sont les orthophonistes de l'étude ?

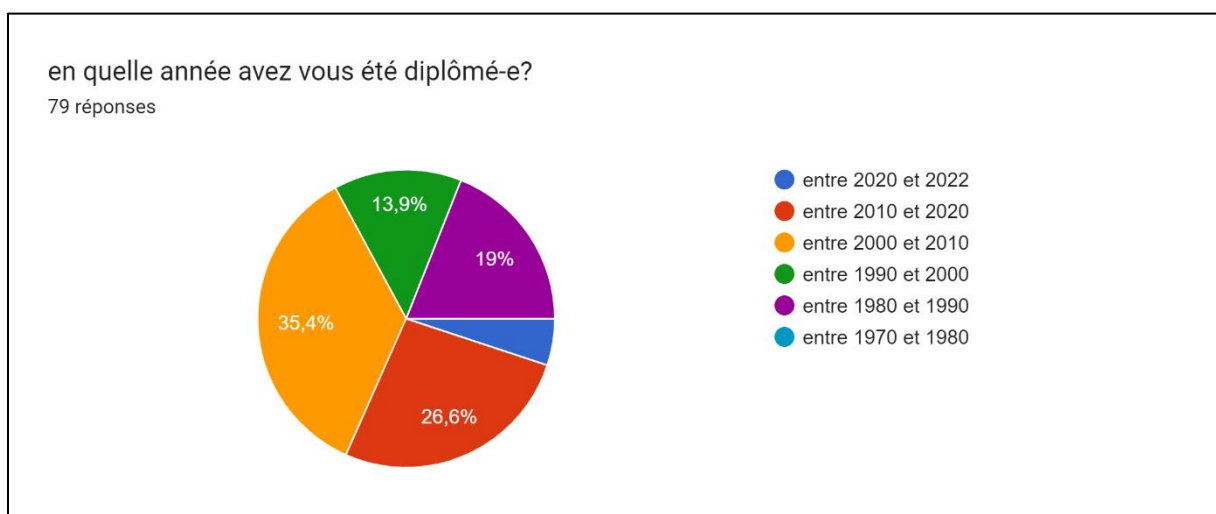


Fig. 1 : Année d'obtention du diplôme (79 réponses)

35 % ont obtenu leur diplôme entre 2000 et 2010
26 % ont obtenu leur diplôme entre 2010 et 2020
19 % ont obtenu leur diplôme entre 1980 et 1990
14% ont obtenu leur diplôme entre 1990 et 2000
5% sont de nouveaux diplômés en orthophonie

87% des participant-es travaillent en libéral, 8% en exercice mixte, 3% en salariat.

Quand ont-ils été formés au bredouillage ?

A notre connaissance, 5 orthophonistes formatrices ont délivré des formations continues sur le bredouillage depuis 2013. Malheureusement nous n'avons pas pu recueillir de statistiques précises sur le nombre de personnes formées. Une formatrice nous a indiqué qu'elle estime avoir formé environ 80 orthophonistes au bredouillage chaque année depuis 2012. Nous ne savons pas si ces formations ont eu lieu en présentiel ou en distanciel. Un programme de façonnement de fluidité inspiré du Programme Camperdown et des recherches de Namasivayan a été développé par M. Pendelieu en France (2G2A), quelques orthophonistes de l'étude ont été formés avec ce programme. L'autrice de cette étude a formé 209 orthophonistes de 2016 à 2023 lors d'ateliers de 2 ou 3 jours (10 sessions au total), avec les approches d'Yvonne Van Zaalen et Kathleen Scaler-Scott et David Ward (" Managing cluttering ").

Dans le questionnaire, un-e orthophoniste a répondu avoir été formé-e depuis 2003, et un-e autre en 2016, 2 ont déclaré avoir été formés en 2007, un-e en 2010 et 3 en 2011.

Depuis 2012 :

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	5	1	6	5	9	4	5	9	3	15	2

TOTAL:65

Qui sont leurs patient-es ?

Tout d'abord, il est important de noter que 27 répondants (25% du total) n'ont traité aucun patient pour du bredouillage, 77% parce qu'ils ne se sentaient pas assez outillés, 29% parce qu'ils craignaient de mal faire.

Depuis qu'ils ont été formés, la plupart des répondants ont eu moins de 5 patient-es qui bredouillent.

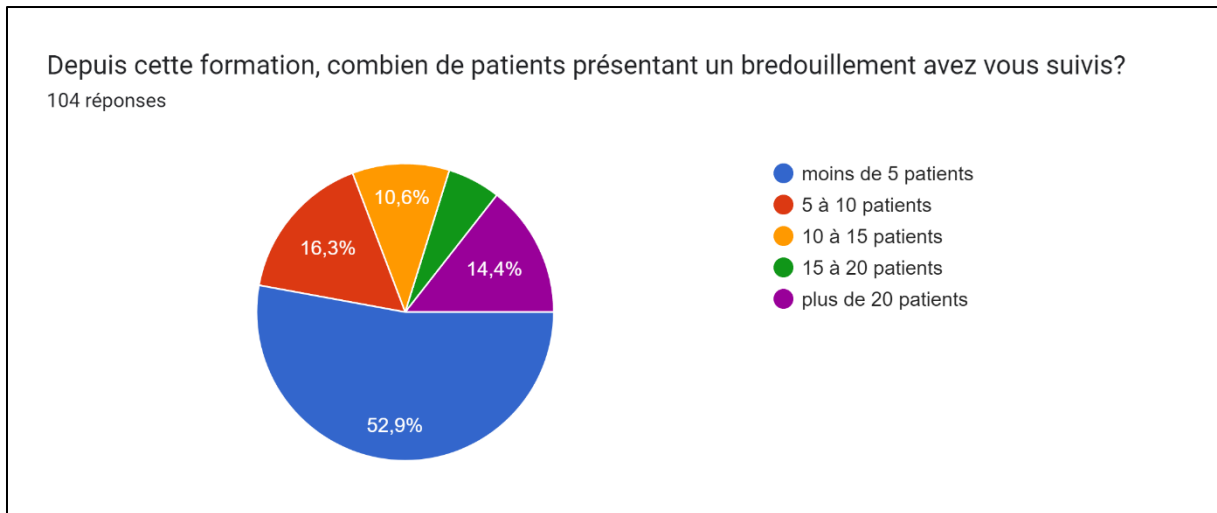


Fig. 2: Nombre de patients suivis pour un bredouillement depuis la formation continue ou initiale (104 réponses)

Ces patients étaient principalement des adolescents :

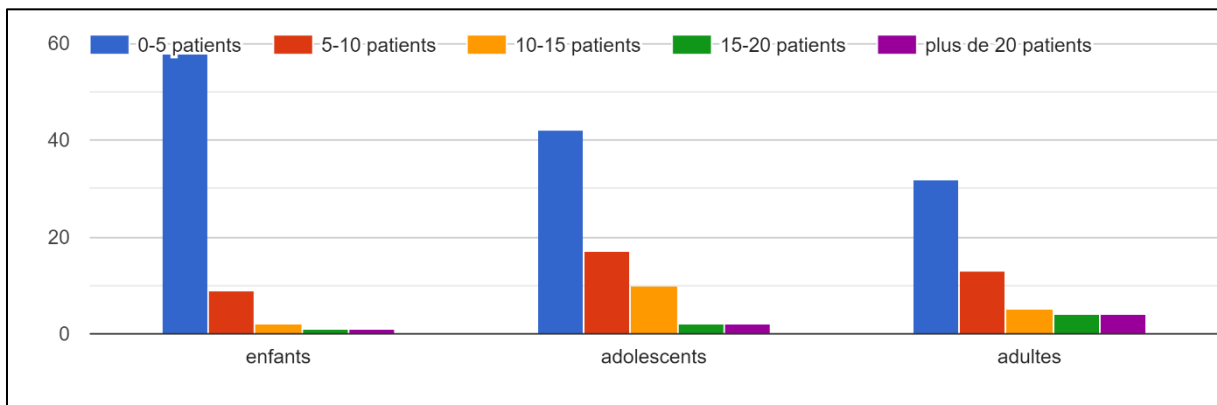


Fig. 3 : Âge et nombre de patients suivis pour un bredouillement depuis la formation

En ce qui concerne les troubles associés, il n'est pas surprenant de constater que la plupart des patients ont un bégaiement (83 % des personnes interrogées ont également observé un bégaiement), et que beaucoup d'entre eux-elles présentent un TDAH ou des troubles du langage expressif (37 % et 40 %). Les personnes interrogées ont également remarqué la présence de capacités intellectuelles élevées (36%) et de difficultés praxiques (17%).

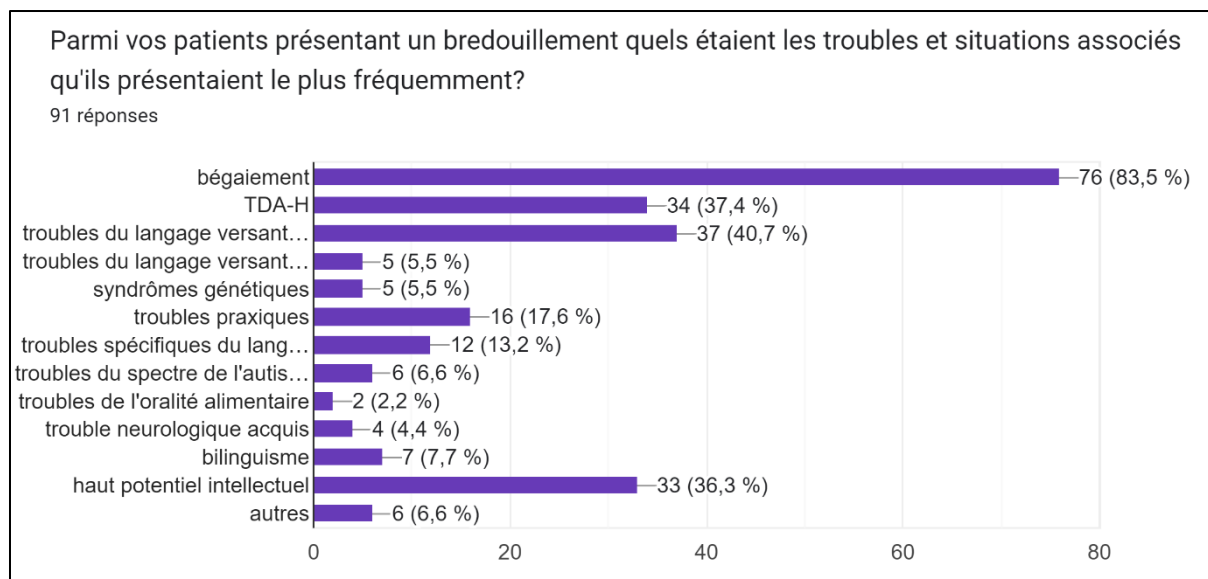


Fig. 4 : Troubles associés chez les patients qui bredouillent (91 réponses)

Comment les personnes interrogées ont-elles évalué le bredouillement ?

Deux outils de dépistage sont utilisés: le "Predictive Cluttering Inventory Revised PCI-R" (Van Zaalen et al. 2009, traduction Brejon-Teitler N. et Aumont-Boucand V., 2013) et le « Cluttering Severity Instrument » (Bakker & Myers, 2011, traduction C. Aunis-Oumghar).

Pour le bilan proprement dit, la batterie d'évaluation de la fluence « Fluency Assessment Battery » (2015) d'Yvonne Van Zaalen & Isabella Reichel's a été traduite pas N. Brejon-Teitler and V Aumont-Boucand en 2013, elle est largement utilisée par les personnes interrogées.

Les mesures du débit articulaire (en syllabes par seconde) et le récit d'une histoire (Histoire du Porte-Monnaie) sont les évaluations les plus utilisées, les tests OMAS (« Pataka ») et EEP (évaluation de l'encodage phonologique) sont également largement utilisés (39% et 43%). 46% des personnes interrogées évaluent également l'impact dans la vie quotidienne, l'Iceberg de Sheehan (32%) et l'évaluation qualitative (34%). Veuillez noter qu'une erreur s'est glissée dans les questions (OMAS est apparu 2 fois, 41 répondants l'utilisent lors du bilan orthophonique).

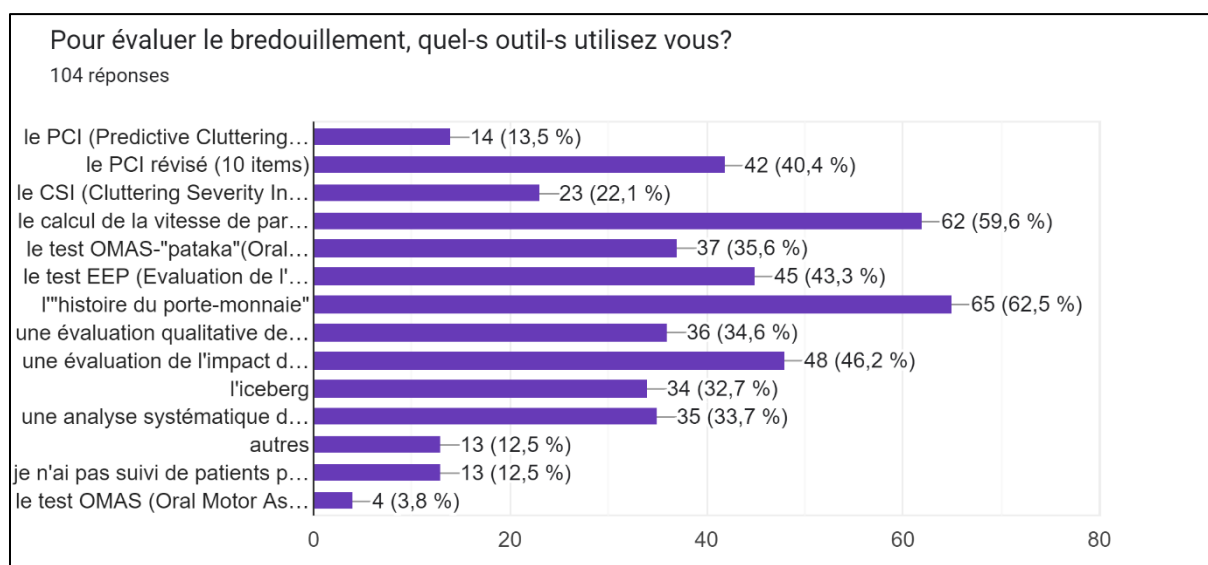


Fig. 5 : Outils d'évaluation utilisés (104 réponses)

Quels sont les principaux objectifs de traitement ?

Les participant-es devaient citer leurs 3 principaux objectifs thérapeutiques pour le traitement du bredouillement. 90 participant-es ont répondu à cette question. 71% des personnes interrogées ont déclaré que la prise de conscience était leur objectif principal, 63% ont cité le travail sur le débit de parole et 28% ont cité le travail sur la pragmatique et la communication en général. Les autres objectifs thérapeutiques cités sont la précision articulatoire (27%), le travail sur les pensées et les sentiments (17%), le travail sur les pauses (16,5%) et le travail sur l'adaptation aux attitudes des auditeurs (13%). Certains participants ont mentionné le travail avec les techniques 2G2A et de façonnement de fluidité utilisées dans le bégaiement (6% et 7%). Quelques autres ont cité le travail avec les proches ou la résolution des problèmes liés aux fonctions attentionnelles et exécutives.

Que suggèrent les participants pour améliorer la sensibilisation au bredouillement ?

70 participant-es ont suggéré quelques idées pour sensibiliser la population générale au bredouillement. L'idée principale est d'augmenter la représentation du bredouillement dans les médias généraux et les réseaux sociaux (48%), d'informer les médecins et les professionnels de la santé (37%) et les écoles (22%). 17 % des personnes interrogées ont déclaré qu'il était également important de mieux informer les orthophonistes et les étudiant-es. 14% des personnes interrogées ont suggéré qu'il pourrait être nécessaire de produire des brochures d'information et des affiches pour les salles d'attente. 7 % ont remarqué que des célébrités pourraient parler ouvertement de leur bredouillement.

Conclusion

Nous pouvons constater que le bredouillement est mieux connu de certain-es orthophonistes, mais qu'il ne fait pas l'objet d'un grand nombre de demandes en orthophonie par comparaison avec le bégaiement. Cela s'explique par le fait qu'il est encore inconnu de la population générale et des médias grand public. Même si les concours d'éloquence ont inclus des personnes qui bredouillent, cette prise de conscience reste à développer. Beaucoup de personnes qui bredouillent sont confrontées à l'incompréhension et à la stigmatisation, d'autant plus que leur particularité d'élocution n'a pas de nom pour leurs interlocuteurs. Nous espérons poursuivre les formations et les cours pour les étudiants et diffuser les connaissances sur le bredouillement dans les médias : Le podcast de l'APB comprend un épisode sur le bredouillement, et chaque journée mondiale du bégaiement, les événements de l'APB comprennent des informations sur le bredouillement. L'association produit également des livres et des brochures pour informer les médecins et les enseignants sur le bredouillement, et nous espérons que ces publications seront largement diffusées à l'avenir.

Bibliographie :

- Aumont-Boucand V. & Pendelieu M. (2022). Bégaiement, bredouillement de l'enfant, Ortho Editions.
- Bru J. & Tournier C. (2015). *Le chunking de la parole dans la communication: quand la forme renoue avec le fond*. Mémoire pour l'obtention du DU "Bégaiements et troubles de la fluence.", UPMC Paris VI.
- Gilbert, A. C. (2013). *Le chunking perceptif de la parole: Sur la nature du groupement temporel et son effet sur la mémoire immédiate*. Université de Montréal (Canada).
- Desportes E. & Meyer M., (2014). *Validation d'un test prédictif et d'une batterie d'évaluation du bredouillement*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité en Orthophonie, Université Claude Bernard Lyon I USTR.
- Malécot, A., Johnston, R., & Kizziar, P. A. (1972). Syllabic rate and utterance length in French. *Phonetica*, 26(4), 235-251.
- Myers, F. L., & Bakker, K. (2014). Experts' saliency ratings of speech-language dimensions associated with cluttering. *Journal of fluency disorders*, 42, 35-42.
- Pouchet V. & Leroy V. (2019). Le Tsarévitch aux pieds rapides. L'école des Loisirs, Paris
- Louis, K. O. S., & Schulte, K. (2011). Defining cluttering: the lowest common denominator. In *Cluttering* (pp. 241-261). Psychology Press.
- Reichel, I., Ademola-Sakoya, G., Aumont Boucand, V., Bona, J., Carmona, J., Cosyns, M., ... & Yang, S. L. (2019). A Decade of Collaboration Among International Representatives of the International Cluttering Association. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 4(6), 1573-1580.
- Reichel, I., Bakker, B., & Myers, F. (2010). *The worldwide panorama of cluttering: Non-Western countries*. International Cluttering Online Conference, Stuttering Home Page, <http://www.mnsu.edu/comdis/ica1/papers/reichel1c.html>.
- Reichel, I., & Bakker, K. (2009). Global landscape on cluttering. *Perspectives on Fluency and Fluency Disorders*, American Speech-Language-Hearing Association. Special issue on cluttering, 19(2), 62-66.
- Rouzaud M. & Kucukbiyik B.(2023). Laisse-moi t'expliquer le bredouillement. Auto-édition (Instagram orthomaga).
- Scaler Scott, K., & Ward, D. (2013). *Managing cuttering: a comprehensive guidebook of activities*. Pro-Ed Inc..
- Sønsterud, H. (2019). The importance of the working alliance in the treatment of cluttering. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 4(6), 1568-1572.
- Van Zaalen-op't Hof, Y., Wijnen, F., & De Jonckere, P. H. (2009). *Predictive Cluttering Inventory-- Revised Version (PCI)* [Database record]. APA PsycTests. <https://doi.org/10.1037/t22051-000>
- Van Zaalen, Y., & Reichel, I. (2015). *Cluttering*. iUniverse.
- Van Zaalen, Y., & Reichel, I. (2013). Qu'est-ce que le bredouillement? Pistes pour l'intervention orthophonique. *Rééducation orthophonique*, 256, 119-152.
- Van Zaalen, Y., & Reichel, I. (2017). Prevalence of cluttering in two European countries: A pilot study. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 2(17), 42-49.
- Ward, D. (2018). *Stuttering and Cluttering* (Abingdon).

Ressources :

"On me dit que je bredouille, ça veut dire quoi ?"

A l'attention des collégiens qui bredouillent et de leurs proches



Plaquette d'information pour les adolescents: <https://www.begaieement.org/wp-content/uploads/depliant-bredouillement-ado.pdf>

Poster pour les enseignants: <https://www.begaieement.org/wp-content/uploads/plaquette-prof.pdf>



QU'EST-CE QUE LE BREDOUILLEMENT ?



Source d'incompréhension et de souffrance, le bredouillement est une entrave à la communication.

Faisons en sorte qu'il ne perturbe pas nos vies.



Association Parole Bégaiement
www.begaieement.org

Plaquette d'information pour les médecins et les professionnels de santé: <https://www.begaieement.org/wp-content/uploads/depliant-bredouillement.pdf>



Manuel: Aumont-boucand V., Pendelieu M. (2022). Bégaiement, bredouillement de l'enfant, Ortho Editions

Podcast de l'APB, épisode 5 : <https://www.begaieement.org/les-episodes-du-podcast-begue-et-toi-begue-et-moi/>



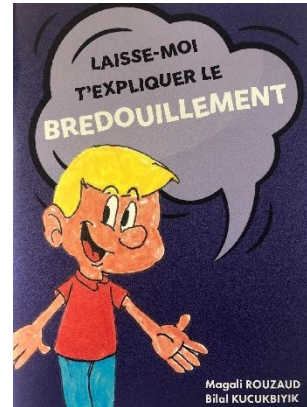
Video (A. Toth and C. Lombard) 8'42 minutes : <https://www.youtube.com/watch?v=L3hqfBsD14Q&t=41s>



video (2'09mn): <https://www.begaiement.org/bredouillement/>



Livret sur le bredouillement expliqué aux enfants :



Une application permet de calculer automatiquement la vitesse parole :

Elle est utilisable en thérapie, même si elle doit être améliorée (elle arrête l'enregistrement si le locuteur fait une pause, ce qui peut être un problème si l'on veut travailler sur les pauses)

[:https://speak-control.com/](https://speak-control.com/)



Un roman pour enfants d'âge scolaire, avec un jeune prince russe qui fait tout très vite, à ma connaissance le seul roman francophone sur le bredouillement.

